
Comune di Savignano sul Rubicone

Assessorato alla Cultura

Associazione Savignano Immagini

Workshop di fotografia con Marina Caneve

CONFINE

Possibilità e declinazioni

Evento realizzato nell'ambito del progetto *CONFINE* *Una ricognizione fotografica lungo il Rubicone* sostenuto dal PAC2022-2023 - *Piano per l'Arte Contemporanea*, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

DESCRIZIONE

Il workshop di Marina Caneve si pone l'obiettivo di esplorare visivamente e concettualmente l'idea di "confine" declinato nella produzione di progetti *site specific* a breve termine attraverso un approccio di metodo che intreccia stile documentario e ricerca, che lascia spazio alla creatività personale.

49 a.C. Giulio Cesare attraversa in armi il fiume Rubicone, confine sacro oltre il quale un magistrato non poteva guidare le sue truppe, e così si contrappone alla Repubblica romana decretandone la fine. Il workshop prende avvio dal rimando storico, suggestivo e fortemente legato alla memoria del territorio di Savignano sul Rubicone, per legarsi alla presenza concreta del fiume, per concentrarsi sull'esplorazione dell'idea di confine: ostacolo ed elemento di separazione rispetto al "non conosciuto", frontiera, ma anche membrana permeabile che permette scambi, spazio di contaminazione, evoluzione, mutazione. A partire da tali suggestioni si partirà per indagare l'idea di confine con l'approccio più ampio possibile.

Il workshop rientra nel finanziamento del progetto *CONFINE* *Una ricognizione fotografica lungo il Rubicone* sostenuto dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura nell'ambito del programma PAC - Piano per l'arte contemporanea (2022-2023).

L'Assessorato alla Cultura del Comune di Savignano sul Rubicone ha affidato alla fotografa Marina Caneve una campagna fotografica sul territorio comunale sul tema generale del "confine" inteso come limite, limes, punto di contatto per definire una mappa visiva di un territorio stratificato, fra campagna e intenso sviluppo urbano, in cui il confine, inteso come linee di separazione e aree di contatto, appare impreciso.

CONFINE prosegue idealmente l'attività di produzione di campagne di documentazione che caratterizza l'azione della cultura fotografica della Città di Savignano e affianca l'attività del SI FEST, festival internazionale di fotografia.

Il progetto è curato da Giuseppe Pazzaglia.

QUANDO

Sabato 29 giugno dalle 10:00 alle 17:00 e domenica 30 giugno dalle 9:00 alle 17:00

DESTINATARI

Il workshop è rivolto a fotografi, artisti o appassionati di fotografia interessati a confrontarsi con i temi della contemporaneità e al loro approfondimento attraverso il linguaggio della fotografia e a sviluppare un'esperienza sul campo.

DOVE

Savignano sul Rubicone, Aula didattica della canonica di San Giovanni in Compito (Via Emilia, 7 – San Giovanni in Compito, Savignano sul Rubicone), Museo Archeologico del Compito "Don Giorgio Franchini"

MARINA CANEVE



Marina Caneve (1988) è un'artista che lavora con la fotografia e la ricerca attraverso una pratica di stratificazione. Ha conseguito il BA Photography alla KABK - Royal Academy of Arts, Den Haag (2017) e il MA in Architettura per la sostenibilità allo IUAV, Venezia (2013). Ha esposto in istituzioni nazionali e internazionali quali Triennale Milano, Fotohof Salzburg, Institut Néerlandais Paris. I suoi lavori sono presenti nelle collezioni del MAXXI, ICCD, MUFOCO e Museo Nazionale della Montagna.

Tra le principali committenze: Atlante Sapienza 22, MAXXI; Italia Inclusiva, MAECI; Ankara Italian Gazes on the Capital, Bilkent University; Atlante Architettura Contemporanea, MiC; Unesco, ICCD; Marghera on stage, Pad. Venezia, La Biennale. Tra i premi principali: Giovane Fotografia Italiana, Cortona on the Move Dummy Award, Premio Bastianelli per il miglior fotolibro italiano. Shortlisted per il Prix du livre Rencontres d'Arles, il C/O Berlin Talent Award e il Premio Gabriele Basilico. È tra gli artisti invitati da CAMERA al progetto europeo FUTURES. Dal 2019 è docente presso il Master IUAV in Photography e dal 2013 co-fondatrice di CALAMITA/À, una piattaforma di ricerca sul tema della catastrofe con focus sul Vajont per cui ha curato numerose mostre.

Tra le principali pubblicazioni Are they Rocks or Clouds? (Fw:Books), Di roccia, fuochi e avventure sotterranee (Quodlibet), La forma dell'acqua svanisce nell'acqua (A+M).

Web site: <https://marinacaneve.com/>

CANDIDATURA E PARTECIPAZIONE

La partecipazione al workshop è gratuita, sono ammessi n. 10 partecipanti max.

Gli iscritti saranno selezionati sulla base del loro curriculum vitae e un portfolio personale (in formato PDF max 5MB) o link sito web da inviare a info@savignanoimmagini.it entro domenica 16 giugno 2024.

L'individuazione dei partecipanti sarà effettuata da Marina Caneve e da un rappresentante dell'Associazione Savignano Immagini.

Giovedì 20 giugno 2024 la segreteria invierà tramite e-mail conferma dell'accettazione della candidatura.

PROGRAMMA WORKSHOP

Sabato 29 giugno 2024

Ore 10:00 ritrovo e inizio workshop

Ore 10:30 presentazione del progetto, introduzione di Marina Caneve ai temi e alle metodologie della ricerca

Ore 12:30 pausa pranzo

Ore 14:00 ripresa dei lavori, esercitazione pratica

Ore 17:00 rientro e analisi e punto della situazione

Domenica 30 giugno 2024

Ore 9:00 ritrovo ed esercitazione pratica

Ore 12:30 pausa pranzo

Ore 14:00 visione lavori, confronti, analisi

Ore 17:00 termine del workshop

L'utilizzo di attrezzatura analogica non pregiudica la partecipazione al workshop, ma non sarà disponibile un servizio di stampa fotografie, provini, ecc.

SEGRETERIA, INFO, ACCOGLIENZA

Associazione Savignano Immagini

Mobile: 324 5672299

Mail: info@savignanoimmagini.it

Web site: www.sifest.it

PROMOSSO DA



Direzione Generale
Creatività Contemporanea

PAC
Piano per l'Arte
Contemporanea